



Bruna Ruas
Participante RedeTransforma



O que o alumínio, a comunidade e a economia circular têm em comum?



Infinitas possibilidades e grandes oportunidades

Como Companhia responsável e continuamente engajada em seu Propósito de promover um mundo sustentável para o presente e para as futuras gerações, a Novelis reforça seu compromisso com as comunidades, por meio de práticas, projetos e apoios em áreas essenciais, como educação, cultura, esporte e bem-estar, beneficiando diferentes públicos. É dessa forma que buscamos impulsionar a cocriação de legados prósperos e duradouros, fortalecendo os territórios onde atuamos.

Em ano de COP30, oportunidade histórica para o Brasil reafirmar seu papel nas negociações sobre mudanças climáticas e sustentabilidade global, nós, da Novelis, reiteramos nossa atuação inspirada e movida pela economia circular do alumínio e como estamos comprometidos em contribuir com o avanço da indústria a elevados patamares não somente econômico e ambiental, mas também social. Lado a lado de nossos profissionais, parceiros e comunidades, por meio do programa global Novelis Comunidade, realizamos e apoiamos iniciativas que ajudam a escrever e reescrever histórias a partir de impactos positivos.

Compartilhamos, neste relatório, as ações realizadas durante o ano de 2024 e seus respectivos resultados nos pilares Reciclagem, Comunidade Local e STEM (Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática), incluindo nossa Liga da Reciclagem, um movimento que propõe uma transformação real no planeta por meio da economia circular do alumínio. Viaje pelas nossas histórias e aproveite-as como uma agradável jornada de inspiração. Boa leitura!

Eunice Lima

Diretora de Comunicação e Relações Governamentais
da Novelis América do Sul

Um presente e futuro sustentáveis,
com legados prósperos e duradouros:
é nisso que acreditamos e investimos

Nossos investimentos em 2024

Recursos Próprios

R\$ 1.267.646,46

Lei de Incentivo à Cultura

R\$ 9.440.285,10

Lei de Incentivo ao Esporte

R\$ 2.277.005,67

Doações para Fundos Municipais
da Infância e da Adolescência

R\$ 2.318.000,00

Doações para Fundos
Municipais do Idoso

R\$ 800.000,00

Total:

R\$ 16.102.937,23



Nossos Pilares Estratégicos

Os investimentos sociais da Novelis estão alinhados a uma estratégia global com base em três pilares:



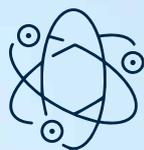
Reciclagem

- Iniciativas em prol da sustentabilidade e da reciclagem de forma transversal, com foco em educação e conscientização ambiental
- Ações da Liga da Reciclagem, movimento que busca engajar e fortalecer os elos da cadeia de reciclagem, abrangendo sociedade, cooperativas, catadores/as autônomos/as, varejo e indústria



Comunidade Local

- Contribuição para o desenvolvimento dos territórios onde a Novelis está inserida
- Ações voltadas para as necessidades específicas das comunidades locais



STEM

- Iniciativas de incentivo à educação científica (áreas STEM – Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática)
- Ações que valorizem diversidade e inclusão de gênero, raça e populações em situação de vulnerabilidade econômica e social

Para saber mais, acesse nossa Política de Responsabilidade Social na íntegra:





Junte-se à Liga da Reciclagem, um movimento de transformação real do planeta por meio da economia circular

Com o objetivo central de promover e potencializar a reciclagem do alumínio, impulsionando a economia circular, lançamos a Liga da Reciclagem, um movimento que une sociedade, cooperativas, catadores/as, varejistas e a indústria para criar oportunidades, incentivar escolhas sustentáveis e gerar impacto positivo.

Na prática, a Liga atua em três eixos. Confira cada um deles:



Fortalecimento da economia circular

Fomentar o desenvolvimento da economia circular, por meio de medidas de incentivo à reciclagem e à inovação



Desenvolvimento de cooperativas

Investir no desenvolvimento de cooperativas, visando ao aumento de renda e à melhoria da qualidade de vida de cooperados/as



Mobilização ambiental

Incentivar o consumo consciente e sensibilizar os consumidores a fazerem sua parte

De Norte a Sul do Brasil, impulsionamos, em parceria com cooperativas e catadores/as, a reciclagem da latinha de alumínio

A Novelis conta com 15 Centros de Coleta próprios, distribuídos estrategicamente por todo o Brasil. Esses locais funcionam como uma forma eficiente de aproximar a indústria dos elos iniciais da cadeia de reciclagem.

Os Centros de Coleta são espaços preparados para receber, compactar e armazenar todo o material, até seu envio para nossa fábrica em Pindamonhangaba (SP), considerada o maior Complexo Integrado de Laminação e Reciclagem de Alumínio do mundo.

Faça parte desse movimento!

Conheça o Propósito da Liga da Reciclagem e acompanhe nossa trajetória circular pelo Instagram:
[@ligadareciclagembr](https://www.instagram.com/ligadareciclagembr)





Grandes eventos, grandes iniciativas. Juntos, alcançamos resultados surpreendentes

Em 2024, firmamos parcerias com cooperativas de reciclagem que atuaram na coleta de resíduos em grandes eventos de diferentes regiões do Brasil, facilitando o retorno das latinhas de alumínio pós-consumo à cadeia produtiva. Mais de 190 toneladas de latinhas de alumínio consumidas em grandes eventos do País foram recicladas.

Confira alguns destaques:



No Carnaval, a folia foi sustentável:
nas festas de Olinda (PE), Recife (PE),
Salvador (BA) e Brasília (DF),

+109 toneladas
de latinhas foram
destinadas à reciclagem



No São João,
o Nordeste
brilhou, com

+30 toneladas
de latinhas
recicladas



No maior festival de
rock do mundo, no
Rio de Janeiro,

+8 toneladas
de latinhas retornaram
à cadeia produtiva

Tudo isso só foi possível graças às parcerias com associações e cooperativas de reciclagem, um verdadeiro exemplo de união de esforços.



Reciclagem

"Cida" foi o apelido carinhoso que Maria Aparecida ganhou da equipe do Programa RedeTransforma, iniciativa voltada para catadores e catadoras autônomos/as de materiais recicláveis, realizada pela Rede Sul e apoiada pela Novelis, no pilar Reciclagem. Cida é catadora desde 1983 e já teve uma jornada repleta de percalços e superações.

Já trabalhou como lactarista, responsável de limpeza e cozinheira de creche. Passou por momentos desafiadores, que lhe renderam um período difícil de depressão. Mas por um acontecimento curioso, superou tudo isso e acabou virando uma agente de transformação do planeta, por meio de seu trabalho de catadora. Um dia, encontrou uma árvorezinha de Natal feita de material reciclado e teve o estalo: "Fui para casa catando tudo o que eu encontrava na rua e cheguei com a solução. Ia fazendo e vendendo", conta ela. Chegou a expor seus trabalhos na Prefeitura da Capela do Socorro e no Parque da Água Branca, ambos em São Paulo (SP).

Algum tempo depois, por meio de sua prima, também catadora, conheceu os responsáveis pelo RedeTransforma, ao qual se afiliou e onde conta com apoio para profissionalizar e formalizar o seu trabalho. Como ela diz, "hoje eu não me sinto uma catadora sozinha. Eu me sinto numa família de catadores".





Eles não reciclam
material reciclável.
Eles reciclam a
vida e a esperança.

Maria Aparecida,
Catadora de Materiais Recicláveis



Conheça mais sobre esta
e outras iniciativas e
histórias de transformação
no pilar Reciclagem





Reciclagem



1335
toneladas
**de Resíduos
Recuperados**

116,5
toneladas
**de latas
recuperadas**

+ R\$ 2.4
milhões
**investidos na
cadeia via compra
de resíduos**

1280
toneladas
**em Volume Total
Compensado e
R\$ 170 mil
em Valor Total Gerado**
(Crédito de Logística
Reserva Lata de Alumínio)

RedeTransforma

Recurso: **Próprio**

Abrangência: **Local – São Paulo (SP)**

Público-alvo: **Catadores/as autônomos/as de materiais recicláveis**

Beneficiados/as diretos/as: **218 catadores/as autônomos/as de materiais recicláveis**

Realizado pela Rede Sul, o Programa foca na valorização e profissionalização de catadores/as autônomos/as de materiais recicláveis. A iniciativa contempla, ainda, as seguintes frentes de atuação:

Jornada do Catador

Cada catador/a recebe um diagnóstico para entendimento da sua jornada, mapeando seus sonhos, conquistas, desejos e anseios.

Bolsa Catador

Visa formatar planos de educação, treinamentos e suporte aos catadores e catadoras. O objetivo final é entregar educação de qualidade para a categoria, de modo a contribuir para atender às metas da sua jornada. São oferecidos cursos de alfabetização e de formação profissional, com aprofundamento sobre o empreendedorismo em reciclagem.



Documentário Do Meu Lixo Cuido Eu

Recurso: **Lei de Incentivo à Cultura**

Abrangência: **Nacional**

Público-alvo: **Comunidade em geral**

Beneficiados/as diretos/as: **mais de 400 visualizações**

Uma série documental que conscientiza sobre a importância da reciclagem e valoriza catadores e catadoras por meio de histórias reais do Brasil. Em cinco episódios, aborda temas como desperdício de alimentos, coleta seletiva e o sucesso da reciclagem de latas de alumínio, processo que o País lidera mundialmente, com quase 100% de reaproveitamento.

Apresentado pelo ator Pedro Hebran e Tião Santos, presidente da Associação de Catadores de Jardim Gramacho e idealizador da série, o Projeto traz entrevistas com diferentes atores sociais e destaca o impacto econômico da logística reversa.

Valorização
**de catadores
e catadoras**

Brasil
**como destaque mundial
na reciclagem de latas**

5
episódios

+400
visualizações



Reciclar Pelo Brasil

Recurso: **Próprio**

Abrangência: **Nacional**

Público-alvo: **Cooperativas de reciclagem e cooperados/as**

Beneficiados/as diretos/as: **196 cooperativas de reciclagem e 6 redes**

Organizada e executada pela Associação Nacional dos Catadores e Catadoras de Materiais Recicláveis (ANCAT), a iniciativa atua com assessoramento técnico e investimentos diretos em cooperativas de reciclagem selecionadas, visando à qualificação dos profissionais e ao desenvolvimento econômico destes empreendimentos. O apoio da Novelis ao Programa é feito de forma institucional e alinhado aos pilares estratégicos de atuação social da Companhia.

147 cidades
**atendidas em
26 unidades
federativas**

102 mil
**toneladas de resíduos
desviados de aterros/
lixões e encaminhados
para reciclagem em 2024**

R\$ 11,5 milhões
**convertidos em investimentos
diretos e indiretos nas cooperativas
melhorando suas estruturas,
processos, segurança, bem-estar
e renda para catadores/as das
cooperativas envolvidas**



Reciclagem



+ 500 visitantes
2 meses de duração

Retratos da Terra

Recurso: **Lei de Incentivo à Cultura**

Abrangência: **Local – Pindamonhangaba (SP)**

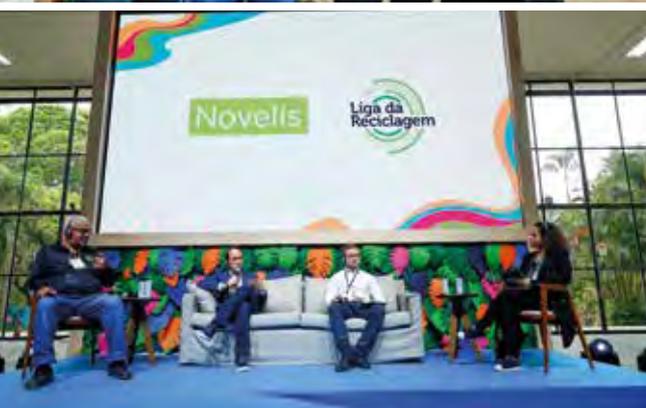
Público-alvo: **Crianças**

Beneficiados/as diretos/as: **26 alunos/as da Escola Municipal**

Prof. Elias Bargis Mathias

O Projeto promoveu uma formação artística e profissionalizante em fotografia para alunos/as da Escola Municipal Prof. Elias Bargis Mathias, em Pindamonhangaba (SP). Durante dois meses, sob a curadoria de Karina Bacci (MAM-SP) e participação de Beto Salgado, fotógrafo local, os jovens exploraram temas como reciclagem, sustentabilidade e protagonismo social.

Ao final da jornada, a mostra "O Olhar da Comunidade para Sustentabilidade e Reciclagem" exibiu as obras produzidas e ficou aberta ao público no Museu Histórico e Pedagógico Dom Pedro I e Dona Leopoldina, destacando a conexão entre arte, educação e consciência ambiental. Ao longo das aulas formativas, os alunos puderam visitar o Centro de Coleta de Sucata de Alumínio da Novelis instalado na cidade. Dessa forma, conheceram, de perto, uma parte do processo de reciclagem da latinha de bebida após o consumo.



Conferência Ethos 360º

Recurso: **Próprio**

Abrangência: **Local – Belém (PA), São Paulo (SP)**

e Belo Horizonte (MG)

Público-alvo: **Comunidade em geral**

Beneficiados/as diretos/as: **1800 pessoas participantes**

A iniciativa, materializada pelo Instituto Ethos, dialoga com os mais relevantes temas e acontecimentos políticos, econômicos e sociais da atualidade focando, principalmente, nos impactos no desenvolvimento sustentável e na busca por equidade, diversidade, inclusão e transparência.

Na programação de 2024, a Novelis levou ao debate temáticas essenciais ligadas à reciclagem do alumínio como case de sucesso mundial, reforçando seus benefícios ambientais e sociais. Além disso, a Companhia trouxe, como pauta, iniciativas que beneficiam e apoiam a profissionalização de catadores e catadoras autônomos.



1.8 milhões
de beneficiados diretos

Virada Sustentável 2024

Recurso: **Lei de Incentivo à Cultura**

Abrangência: **Local – São Paulo (SP)**

Público-alvo: **Comunidade em geral**

Beneficiados/as diretos/as: **1.800.000 pessoas**

A Virada Sustentável, maior festival de sustentabilidade da América Latina, aconteceu em São Paulo, de 28 de novembro a 1º de dezembro, com atividades gratuitas em diversos espaços públicos incluindo ruas, feiras livres e estações de metrô.

A edição abordou temas como mudanças climáticas, consumo consciente e inclusão social. A Novelis promoveu o “Conexão Novelis”, que contou com visitas guiadas à Mega Central de Cooperativas de Reciclagem, ecopontos e cooperativas, oferecendo uma experiência prática e educativa sobre o ciclo de resíduos. A iniciativa incluiu rodas de conversa e atividades lúdicas, conectando aprendizado e ação para uma consciência ambiental ampliada.



Festival Mov.Ocupa

Recurso: **Lei de Incentivo à Cultura**

Abrangência: **Local – Pindamonhangaba (SP)**

Público-alvo: **Comunidade em geral**

Beneficiados/as diretos/as: **1.390 pessoas**

O Festival Mov.Ocupa transformou a Praça 7 de setembro, localizada no município de Pindamonhangaba (SP), em um espaço multicultural e educativo, abordando a emergência climática com foco no consumo consciente e na gestão de resíduos sólidos.

Com exposições, oficinas, apresentações musicais e discussões públicas, o Festival mobilizou a comunidade, incentivando a adoção de práticas regenerativas e sustentáveis.



Galo da Madrugada

Recurso: **Lei de Incentivo à Cultura**

Abrangência: **Local – Recife (PE)**

Público-alvo: **Catadores/as de materiais recicláveis autônomos/as e cooperados/as**

Beneficiados/as diretos/as: **142 catadores/as, entre autônomos/as e cooperados/as**

Maior
bloco
carnavalesco
do mundo

2,5
milhões
de foliões

142
**catadores
e catadoras**

O Galo da Madrugada, maior bloco carnavalesco do mundo, celebrou seu 45º desfile no Recife sob o tema “Reginaldo Rossi no Reinado do Frevo”.

O evento reuniu mais de 2,5 milhões de foliões e destacou a campanha “Galo 100% Reciclado”, parte do projeto “Carnaval Sustentável Galo da Madrugada”.

Com uma ala especial e 142 trabalhadores/as contratados/as, incluindo catadores/as autônomos e cooperados/as, a ação promoveu a coleta de recicláveis, gerando renda e conscientização ambiental, além de reforçar o compromisso com a sustentabilidade e a cidadania no Carnaval.





Alumínio & Todas as Coisas

Recurso: **Lei de Incentivo à Cultura**

Abrangência: **Local – Pindamonhangaba (SP)**

Público-alvo: **Crianças, jovens e educadores/as**

Beneficiados/as diretos/as: **1.013 visitantes**

Realizado no Parque da Cidade, em Pindamonhangaba (SP), o Projeto integra as atividades do Centro Cultural do Alumínio (CCAL). A principal atração foi um trailer cultural que exibiu vídeos de realidade virtual, permitindo aos visitantes explorar o ciclo do alumínio – desde a mineração da bauxita até a reciclagem – de forma interativa e lúdica. A iniciativa ofereceu, também, oficinas, exposições, contação de histórias e apresentações de pintura ao vivo, promovendo o intercâmbio de ideias, incentivando a criatividade e fortalecendo laços culturais com a comunidade local.



Unibes Cultural: Eixo Economia Circular e Sustentabilidade

Recurso: **Lei de Incentivo à Cultura**

Abrangência: **Local – São Paulo (SP)**

Público-alvo: **Comunidade em geral**

Beneficiados/as diretos/as: **22 mil pessoas**

O patrocínio da Novelis foi direcionado à manutenção e à realização das atividades do Unibes Cultural, no eixo Economia Circular e Sustentabilidade, que contou com exposições, oficinas e encontros conectados aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) e a temáticas referentes ao pilar.



Apoio ao Natal Reciclando Vidas

A Novelis realizou a doação de R\$ 30 mil para a Cooperativa de Reciclagem Coopercaps, localizada em São Paulo (SP), como forma de apoio à realização da primeira edição do Natal Reciclando Vidas, que visa proporcionar um Natal digno e acolhedor para centenas de catadores e catadoras que se dedicam à reciclagem e ao cuidado com o meio ambiente.

A ação contou com uma grande celebração e distribuição de cestas de alimentos aos participantes.

No total, foram 614 cooperados/as e catadores/as beneficiados/as com a distribuição de cartões-presente, abrangendo 16 cooperativas de regiões de São Paulo (capital, litoral sul, litoral norte e interior), incluindo também 280 crianças presenteadas.

614
cooperados/as e
catadores/as
beneficiados/as

280
crianças
presenteadas



Comunidade Local

Ângela é aposentada e, com uma boa dose de iniciativa e a ajuda do Rede Asta, projeto patrocinado pela Novelis no pilar Comunidade Local, decidiu aproveitar seu talento e elevar seu hobby de pintura a outro nível, além de transformá-lo em uma forma adicional de geração de renda.

Apaixonada pela arte e com o apoio de seu marido, juntos, passaram a criar peças artesanais, que chamaram a atenção da então presidente do Fundo Social de Solidariedade de Pindamonhangaba, que os encorajou a participar de feiras de artesanato e apresentou o Projeto Rede Asta. Daí para frente, a ideia decolou. Durante as aulas, Renato Imbroisi, designer integrante da iniciativa, incentivou Ângela a desenhar nos bancos que ele produzia, conferindo às peças um toque criativo e único, incrementando o grau de personalização do trabalho.

Hoje, o casal tem suas carteiras de artesão e ela, em especial, se orgulha de ter se reinventado após os 60 anos, ao descobrir o mundo encantador da produção artesanal.



Agarrei essa
oportunidade
com tudo (...)
Há espaço para todos!

Ângela Galvão Borelli, artesã





Conheça mais sobre esta e outras
iniciativas e histórias de transformação
no pilar Comunidade Local





+ de 60
**profissionais Novelis
envolvidos/as como
educadores voluntários**

+ de 900
**horas voluntárias
dedicadas**

Programa Formare

Recurso: **Próprio**

Abrangência: **Local – Pindamonhangaba (SP)**

Público-alvo: **Jovens**

Beneficiados/as diretos/as: **20 jovens (15 mulheres e 5 homens)**

Em 2024, foi realizada a segunda edição do Formare no município de Pindamonhangaba (SP). Em uma parceria entre Novelis e Fundação IOCHPE, idealizadora do Programa, a iniciativa tem o objetivo de oferecer oportunidade de desenvolvimento na jornada de formação profissional para estudantes de escolas públicas e técnicas. Com carga horária total de aproximadamente 900 horas, os alunos e alunas tiveram aulas presenciais no Complexo Integrado de Laminação e Reciclagem da Novelis, envolvendo mais de sete disciplinas, ministradas por profissionais voluntários da Companhia.

As vagas foram preenchidas por jovens estudantes de escolas da rede pública de ensino, localizadas em bairros próximos à operação.



Guri

Recurso: **Lei de Incentivo à Cultura**

Abrangência: **Local – Pindamonhangaba,
Distrito Moreira César e São José dos Campos (SP)**

Público-alvo: **Crianças e jovens**

Beneficiados/as diretos/as: **426 crianças e jovens**

O Guri é o maior programa sociocultural brasileiro e oferece, nos períodos de contraturno escolar, cursos de diversos instrumentos de sopro e corda para crianças e jovens entre 6 e 18 anos. Com seu patrocínio, a Novelis contribui, desde 2018, para a realização das atividades nos polos do Guri na cidade de Pindamonhangaba e no Distrito de Moreira César..

3.024
**familiares e
responsáveis
indiretamente
impactados**

15
**oficinas
socioeducativas**

1.625
**pessoas
como público presencial**

15
**apresentações
musicais de grupos de polo**



Projeto Locomotiva

Recurso: **Lei de Incentivo à Cultura**

Abrangência: **Local – São Paulo, Mauá e Santo André (SP)**

Público-alvo: **Crianças e jovens**

Beneficiados/as diretos/as: **654 crianças e jovens no total (271 em Santo André, 227 em Mauá e 156 em São Paulo)**

O Projeto, de participação gratuita, ensina e incentiva a prática coletiva da música a crianças e adolescentes, de 7 a 17 anos, por meio de cursos e oficinas diárias, além de levar apresentações musicais da orquestra infanto-juvenil, democratizando o acesso à música. A iniciativa contempla também a criação de instrumentos musicais a partir de materiais recicláveis, para posterior utilização nas aulas.



Arte na Travessia

Recurso: **Lei de Incentivo à Cultura**

Abrangência: **Local – Pindamonhangaba (SP)**

Público-alvo: **Educadores/as da rede municipal de ensino**

Beneficiados/as diretos/as: **Mais de 30 educadores/as da rede municipal de ensino**

A iniciativa promove o uso da arte como ferramenta para desenvolver competências socioemocionais na educação integral. Implementado em 27 escolas públicas de Pindamonhangaba, beneficiou diretamente quase 8 mil alunos do Ensino Fundamental e capacitou mais de 30 educadores/as em módulos presenciais totalizando 27 horas. A iniciativa aborda temas como autocuidado, equilíbrio emocional e criatividade, além de fornecer um acervo literário alinhado à proposta, integrando cultura e aprendizado socioemocional para transformar o ambiente escolar.



Rede de Núcleos Instituto Esporte & Educação

Recurso: **Lei de Incentivo ao Esporte**

Abrangência: **Local – Pindamonhangaba (SP)**

Público-alvo: **Crianças e jovens**

Beneficiados/as diretos/as: **181 crianças e jovens**

Idealizado e realizado pelo Instituto Esporte & Educação (IEE), o projeto atua como um sistema completo de Núcleos Esportivos Socioeducativos, implantados em parcerias com escolas da rede pública de ensino, centros comunitários e clubes públicos. A iniciativa promove atividades educacionais semanais e eventos com ações esportivas, culturais, de saúde, cidadania e integração comunitária. O objetivo é contribuir para a formação de cidadãos críticos, participativos e transformadores da sua realidade.



Corrida EcoRun

Recurso: **Lei de Incentivo ao Esporte**

Abrangência: **Local – São Paulo (SP)**

Público-alvo: **Comunidade em geral**

Beneficiados/as diretos/as: **11.103 pessoas participantes**

A iniciativa contemplou a realização de um circuito de corrida de rua na cidade de São Paulo, nas proximidades do Parque Ibirapuera, com o objetivo de conscientizar e engajar a comunidade em geral sobre bem-estar e sustentabilidade. Durante a ação, foram distribuídas águas em lata aos participantes, reforçando opções mais sustentáveis de consumo. Posteriormente, as latinhas descartadas e todos os demais resíduos recicláveis gerados foram direcionados para uma cooperativa de reciclagem local.

3 mil mudas

entregues aos participantes

Conexões Humanas, Criativas e Diversas

Recurso: **Lei de Incentivo à Cultura**

Abrangência: **Local – Pindamonhangaba (SP)**

Público-alvo: **Comunidade em geral**

Beneficiados/as diretos/as: **2 mil pessoas participantes**

A iniciativa promove a arte como meio de diálogo e reconexão. Construído de forma colaborativa, o Projeto convida o público a explorar temas como empatia, amor, aceitação, diversidade e colaboração, divididos em sete tempos que refletem as relações humanas e o impacto do tempo em nossas vidas. Com um resgate ao analógico, as pessoas interagem diretamente com as obras, podendo tocar, ouvir e se enxergar nas instalações. A programação ainda incluiu workshops sobre diversidade, autoaceitação, oficinas e aulas de yoga, unindo corpo e mente

Peça Pequeno Manual Antirracista

Recurso: **Lei de Incentivo à Cultura**

Abrangência: **Local – Rio de Janeiro (RJ) e São Paulo (SP)**

Público-alvo: **Comunidade em geral**

Beneficiados/as diretos/as: **2.317 pessoas participantes**

O monólogo “Pequeno Manual Antirracista” aborda questões raciais e a luta contra o racismo estrutural e individual, promovendo reflexões profundas e debates sobre inclusão e equidade. Com sessões acessíveis em libras e audiodescrição, o espetáculo uniu arte e transformação social. Com um impacto cultural e educativo significativo, a peça reforça a importância de conscientizar e combater o racismo em nossa sociedade.



Festival Melanina Acentuada

Recurso: **Lei de Incentivo à Cultura**

Abrangência: **Local – Salvador (BA)**

Público-alvo: **Comunidade em geral**

Beneficiados/as diretos/as: **1.765 pessoas participantes**

Em sua sexta edição, o Festival destacou a fluidez das histórias afrodescendentes e sua capacidade de se adaptar a diferentes formatos artísticos, promovendo inovação cultural.

Com atividades em locais emblemáticos de Salvador como o Goethe-Institut e o Teatro da Aliança Francesa, a programação incluiu 8 espetáculos e 14 apresentações, além de mesas redondas, oficinas e consultorias dramatúrgicas.

08
espetáculos.

14
apresentações.

Crianças Primeiros Passos

Recurso: **Lei de Incentivo ao Esporte**

Abrangência: **Local – Pindamonhangaba (SP)**

Público-alvo: **Crianças e adolescentes**

Beneficiados/as diretos/as **300 crianças e adolescentes**

6 a 14
anos de idade.

04
escolas

O Projeto utiliza o futsal como ferramenta para transformar a vida de crianças e adolescentes de 6 a 14 anos, oferecendo atividades no contraturno escolar para alunos/as de quatro escolas em áreas socialmente vulneráveis.

Com foco na formação cidadã, ética e saudável, a iniciativa promove a educação lúdica e esportiva, estimulando o desempenho acadêmico, social e motor dos participantes.

A proposta também aborda temas como reciclagem e sustentabilidade, prevenindo contra a violência e a vulnerabilidade social, enquanto incentiva cooperação, respeito às regras e desenvolvimento coletivo.





Rede Asta

Recurso: **Lei de Incentivo à Cultura**

Abrangência: **Local – Ananindeua (PA) e Pindamonhangaba (SP)**

Público-alvo: **Artesãos/ãs**

Beneficiados/as diretos/as: **40 artesãos/ãs**

Ao longo de 2024, 20 artesãos/ãs de Pindamonhangaba (SP) e 20 de Ananindeua (PA) integraram o Projeto, que visa potencializar microempreendedores do feito à mão em todo o Brasil. A iniciativa foi patrocinada pela Novelis nos territórios que abrigam seu Complexo Integrado de Laminação e Reciclagem de Alumínio (Pindamonhangaba) e um dos 15 Centros de Coleta de Sucata de Alumínio (Ananindeua). A iniciativa disponibilizou oficinas práticas e teóricas em uma residência criativa com o designer de produto Renato Imbroisi, além de uma formação em empreendedorismo, oferecendo aos participantes ferramentas necessárias para fortalecerem seus negócios, com visão de futuro.

Ao final do ciclo, cada cidade recebeu uma exposição gratuita e aberta ao público, com itens desenvolvidos pelos artesãos beneficiados pelo Projeto. A proposta foi levar para as respectivas comunidades um misto de descoberta e sensibilização convidando à reflexão sobre a importância da preservação cultural bem como do incentivo ao artesanato como meio de expressão e geração de renda.

3.500 visitantes

na Expo Ananin, em Ananindeua.

2.400 visitantes

na Pindamonhangaba - Natureza, Memória e Arte



Saúde Para Todos

Recurso: **Lei de Incentivo à Cultura**

Abrangência: **Local – Pindamonhangaba (SP)**

Público-alvo: **Comunidade em geral**

Beneficiados/as diretos/as: **150 pessoas participantes**

A iniciativa promove saúde e qualidade de vida, além de oferecer exames rápidos, palestras educativas e orientações sobre doenças como diabetes, hipertensão e saúde feminina. Com espaços temáticos, o evento incentivou práticas saudáveis, como caminhada e ginástica, e abordou alimentação equilibrada e cuidados preventivos.

O Projeto visa conscientizar e facilitar o acesso a informações e serviços básicos de saúde, melhorando a qualidade de vida das populações atendidas.



Restauro Pavilhão São João Parque Vicentina Aranha

Recurso: **Lei de Incentivo à Cultura**

Abrangência: **Local – S. José dos Campos (SP)**

Público-alvo: **Comunidade em geral**

Beneficiados/as diretos/as: **670 mil visitantes**

Localizado no Parque Vicentina Aranha, considerado um dos principais parques urbanos do estado de São Paulo e patrimônio centenário preservado em São José dos Campos (SP), o espaço passará a abrigar atividades e projetos nas áreas de sustentabilidade, economia circular e inovação, incluindo exposições, palestras, ações formativas e outras iniciativas.

A primeira fase das obras de restauro do Pavilhão São João foi patrocinada pela Novelis e por outras empresas da região. A cerimônia de entrega contou com a presença do prefeito de São José dos Campos, Anderson Farias, bem como de outras autoridades locais, conselheiros da AFAC - Associação para o Fomento da Arte e da Cultura -, líderes de empresas patrocinadoras, além de uma apresentação do Grupo de Câmara da Orquestra Joseense.

Pedala Tour

Recurso: **Lei de Incentivo ao Esporte**

Abrangência: **Local – Pindamonhangaba (SP)**

Público-alvo: **Comunidade em geral**

Beneficiados/as diretos/as: **mais de 1.900 pessoas participantes**

O Pedala Tour é um passeio ciclístico realizado para promover saúde e mobilidade urbana alternativa, conscientizando sobre o uso da bicicleta como estilo de vida saudável.

Com percurso pavimentado e estrutura completa – incluindo postos de hidratação, assistência médica, segurança e coleta seletiva –, o evento incentivou as pessoas à prática esportiva e a hábitos que contribuem para a melhora da qualidade de vida.





Beneficiados/as diretos/as:

>> Em São Paulo (SP):

+ de 1.000
alunos/as da
rede de ensino

40 cooperados/as
da Cooperativa de
Reciclagem Coopercaps

Biblioteca Futuro

Recurso: **Lei de Incentivo à Cultura**

Abrangência: **Local – São Paulo (SP) e Pindamonhangaba (SP)**

Público-alvo: **Comunidade em geral**

O Projeto cria espaços lúdicos de leitura voltados para a educação ambiental e científica de forma criativa, com doação de um acervo de 850 livros, jogos pedagógicos e objetos como lupa e microscópio de brinquedo. A ambientação temática é alinhada ao contexto de temas como reciclagem, energias renováveis, ciclo da água e sistema solar.

Ao longo de 2024, a Novelis patrocinou a instalação de três novas unidades da Biblioteca Futuro, sendo uma no Centro de Referência para Cooperativas e Catadores (CRCC) da Coopercaps, em São Paulo (SP), e duas em escolas municipais da rede pública de ensino de Pindamonhangaba (SP).

No município de Pindamonhangaba (SP), ao todo, a Novelis já apoiou a instalação de 5 unidades do Projeto em diferentes escolas da rede pública de ensino, beneficiando mais de 1.500 alunos e alunas, além de professores e professoras.

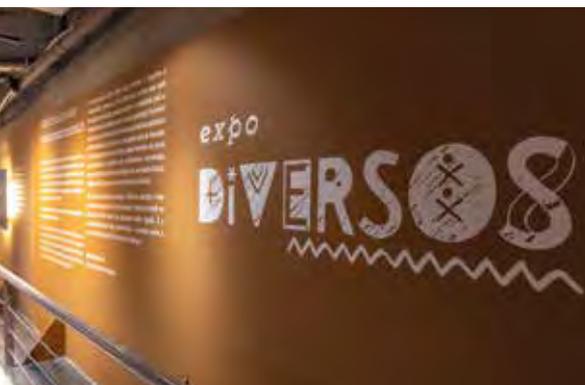
>> Em Pindamonhangaba (SP):

**Escola Municipal
Prof. Félix Adib Miguel:**

270 alunos/as
Ensinos Fundamental I e II
12 professores
capacitados

**Escola Municipal
Prof^ª. Yvone A. A. Corrêa**

109 alunos/as
Ensinos Fundamental I e II
11 professores/as
capacitados/as



6 oficinas
realizadas inspiradas
nas obras

+ de 210
pessoas envolvidas

Exposição Diversos

Recurso: **Lei de Incentivo à Cultura**

Abrangência: **Local – São Paulo (SP), Rio de Janeiro (RJ), Brasília (DF), Pindamonhangaba (SP) e São José dos Campos (SP)**

Público-alvo: **Comunidade em geral**

Beneficiados/as diretos/as: **60.038 visitantes**

A iniciativa propõe um debate educativo e sensível sobre a diversidade brasileira. A mostra imersiva e sensorial reuniu 23 obras que exaltam as pluralidades de raça, etnia, crenças, idade, gênero e deficiências. Retratando vivências de artistas de diferentes realidades culturais do Brasil, a exposição abordou temas como cultura indígena, combate ao etarismo, valorização da sabedoria ancestral e enfrentamento de preconceitos, promovendo reflexões sobre inclusão e justiça social.

Anteriormente, a Novelis apoiou, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, o Livro Diversos, que inspirou a exposição.

Voluntariado

+ 4.030
beneficiados/as nas
instituições contempladas

+ 180 profissionais
voluntários/as
envolvidos/as

+ 3 mil horas
voluntárias dedicadas

Recurso: **Próprio**

Abrangência: **Local – São Paulo, Santo André e Pindamonhangaba (SP)**

Público-alvo: **Comunidade em geral**

Pensando no engajamento de seus profissionais, a Novelis promoveu ações de voluntariado em diferentes instituições sociais, incentivando a união de esforços para a revitalização de espaços comuns, de acordo com as necessidades indicadas. Em São Paulo, o trabalho aconteceu nas estruturas do Projeto Arrastão e, em Santo André, na Creche Comendador Piero Pollone. Já em Pindamonhangaba, foi beneficiada a Escola Municipal João Cesário.



Ajuda humanitária emergencial ao Rio Grande do Sul, devido aos impactos causados pelas chuvas

R\$ 142 mil
doados, para
produzir
600 mil
latas de água

R\$ 20 mil
doados
para a CUFA

Em parceria com a Crown Embalagens, fabricante de latas de alumínio, a Novelis realizou a doação de R\$ 142 mil para a produção de 600 mil unidades de água em lata, que, posteriormente, foram distribuídas para populações afetadas.

Além disso, a Companhia também efetuou o repasse de R\$ 20 mil para a organização não governamental Central Única das Favelas (CUFA), que destinou o valor para a compra de insumos básicos necessários para comunidades afetadas.

Outras ações

De forma recorrente e alinhada ao pilar estratégico de apoio a comunidades locais, a Novelis realiza doações ao Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente e ao Fundo Municipal do Idoso de Pindamonhangaba.

Além do repasse de valores, que são destinados a demandas mapeadas pelos Fundos, a Companhia dedica recursos específicos para iniciativas desenvolvidas pelas seguintes instituições: Grêmio União, Instituto IA3 e Lar de Idosos Irmã Terezinha.

Novelis

SendCutSend

FERRAMENTARIA
USINAGEM

LORENA



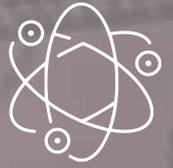
RIO DA AMAZÔNIA
Indústria de Plástico

SPETTO'S
GRILL LORENA

66

66

STEM



A Rafa, aos 15 anos, andava depressiva e sem perspectiva de futuro. Quando menos esperava, foi conquistada pela Robótica, por meio do time Wolf Arm Robotics, que tem apoio da Novelis no pilar STEM.

“Na época em que entrei para o time (2019), estava passando por um período difícil (...) e acredito que isso me salvou dos pensamentos intrusivos e da tristeza, pela forma como eu sempre aprendia algo novo e como o grupo era unido. Decidi cursar Gestão de Produção Industrial, criei uma nova visão de futuro para mim e comecei a perceber que eu podia - e deveria! - ser mais. Tudo isso graças ao time, à família WAR”, conta Rafaela, ex-aluna e facilitadora do time Wolf Arm Robotics.



O robô era apenas um pretexto para estarmos juntos, como uma família (...)

Rafaela, ex-aluna e facilitadora do time Wolf Arm Robotics



Conheça mais sobre esta e outras iniciativas e histórias de transformação no pilar STEM





STEM

Campeonato FIRST Robotics

Recurso: **Próprio**

Abrangência: **Local – Cidades da região do Vale do Paraíba (SP)**

Público-alvo: **Jovens**

Beneficiados/as diretos/as: **4 times, sendo 122 jovens no total**

A Novelis patrocinou a participação de quatro times de robótica em uma das etapas do campeonato internacional FIRST Robotics.

**Wolf Army Robotics,
de Lorena, com
43 estudantes**

**Brazilian Storm,
de São José dos
Campos, com
24 estudantes**

**Taubatexas e Sharks,
de Taubaté, com
25 e 30
estudantes,
respectivamente**



Expedição Meninas Curiosas, Mulheres do Futuro

Recurso: **Lei de Incentivo à Cultura**

Abrangência: **Local – Lorena (SP), São José dos Campos (SP), Pindamonhangaba (SP)**

Público-alvo: **Alunos e alunas da rede pública de ensino**

Beneficiados/as diretos/as: **5.218 alunos e alunas**

A iniciativa visa inspirar meninas de 10 a 15 anos a explorar carreiras em ciência, tecnologia, engenharia e matemática, promovendo representatividade feminina em áreas de baixa participação.

O Projeto inclui a peça “Uma Janela Para o Mundo”, que homenageia cientistas e apresenta um circuito interativo com cinco ambientes temáticos. Por meio de atividades imersivas e pedagógicas, desperta a curiosidade e incentiva o protagonismo feminino, conectando ciência e criatividade de forma colaborativa.





Moisés Fortunato
Participante RedeTransforma

Alinhada ao seu Propósito e à sua atuação, a Novelis é associada e reconhecida por instituições ligadas a causas importantes na sociedade



Fundação Abrinq Selo Empresa Amiga da Criança

A Novelis apoia iniciativas voltadas ao impacto positivo na vida de crianças e adolescentes. A partir disso, integra o Programa Empresa Amiga da Criança, da Fundação Abrinq, e é reconhecida com o selo Empresa Amiga da Criança.



Iniciativa Empresarial pela Igualdade Racial

Para a Novelis, a equidade racial é essencial para um futuro mais plural, equitativo e sustentável. Diante disso, a Companhia está entre as empresas associadas ao movimento formado por organizações comprometidas com a promoção da inclusão racial e a superação do racismo.



Instituto Mulheres em Operações (MEO)

Na Novelis, a equidade de gênero é essencial para a construção de um ambiente mais forte, diverso e inovador. Pensando nisso, a Companhia se uniu ao Instituto MEO, uma associação que inspira e prepara mulheres para liderarem áreas cruciais como Produção, Supply Chain, Logística, Suprimentos, Qualidade, entre outras.



Selo Amigo do Catador

Pelo segundo ano consecutivo, a Novelis foi premiada com o Selo Amigo do Catador, um reconhecimento do Movimento Nacional dos Catadores de Materiais Recicláveis (MNCR) e da ANCAT (Associação Nacional dos Catadores), para as empresas que apresentaram relevantes serviços prestados à categoria e ao desenvolvimento da reciclagem popular no Brasil.

Relatório Novelis Comunidade

Ano Calendário 2024

Juntos, Criamos um Mundo Sustentável.

 novelis.com

 linkedin.com/Novelis

 igadareciclagembr

Novelis